

Oggetti e scenografia: Alberto Nonnato
Costumi: Antonia Munare
Voce Off: Mirko Artuso
Regia: Marco Zoppello

Un luogo, o meglio, un Non luogo. Due bambine, Margherita ed Evelina, con tutto da scoprire: la gioia, l'amicizia, la paura, i pregiudizi. Un giorno i "grandi" decidono che il paese va diviso in due. Gli "Uni" da una parte gli "Altri" dall'altra. Perché? Un motivo si trova sempre: colore della pelle, lingua, religione, chi lo sa? Uno vale l'altro. Ed ecco comparire la Guardia, pronta a dividere il paese. Ma, se è vero che "una risata vi seppellirà", le piccole Margherita ed Evelina terranno sotto scacco l'intero paese e metteranno alla berlina la Guardia, finché da ogni finestra non si leverà uno sghignazzo assordante!



MIRRORS			
Un racconto sulla dismorfofobia			
Mercoledì	20	marzo	2019
ore 10,30			

Prodotto da Febo Teatro, distribuito
dalla Compagnia Teatro della Gran
Guardia

Di: Andrea Pennacchi e Lia Bonfio
Con: Eleonora Fontana e Nicola Perin
Regia: Andrea Pennacchi

Lo spettacolo teatrale, è volto a sensibilizzare il pubblico di ogni età riguardo al delicato tema della dismorfofobia cioè del problema che molti giovani (e non solo) hanno nel non riconoscere nel modo naturale la propria corporeità. Un problema che a volte può sembrare banale ma che spesso porta a reazioni esasperate e angosciose fino a causare gesti assurdi.

La protagonista, Anita, vive uno stato di disagio costante col proprio corpo, in particolare con i suoi capelli. In questo complicato percorso sarà presa per mano da Ken, ragazzo estroverso e sensibile, che l'aiuterà a rendere tutto meno difficile.

La dismorfofobia colpisce sia adolescenti che adulti. Per questo la prevenzione è importante. Bisogna parlarne, insistere sul fatto che la perfezione – come concetto, come utopia irrealizzabile - non esiste. Che la bellezza nasce dalla diversità, non dall'omologazione a standard prefissati.



Studio Menon

Via Verci, 40 – Bassano del Grappa (VI)
Tel. 0424.227517
info@studiomenon.it

www.studiomenon.it

 **Teatro
Montegrappa**

**CIRCOLO CULTURALE
AMICI DEL TEATRO MONTEGRAPPA**

Via Capitano Alessio, 7 - 36027 - Rosà (VI)
telefono e fax: 0424 85577
Per info: 338 6000534
www.teatromontegrappa.it

 **Teatro Montegrappa**

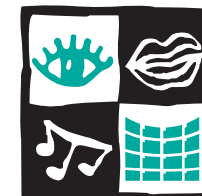
info@teatromontegrappa.it

CARTELLONE SCUOLA



2019

 **Teatro
Montegrappa**





**VIAGGIANDO
S' IMPARA**

A spasso tra gioco e fantasia

Mercoledì 30 gennaio 2019
ore 9,00 e 10,30

**Teatrodaccapo di Romano di
Lombardia (Bergamo)**

Scritto, interpretato e diretto da Massimiliano Fenaroli e Marcello Nicolì

Viaggiare.... metafora del crescere e della vita;
Viaggiare.... desiderio di conoscere nuove realtà;
Viaggiare.... incontro di emozioni e sentimenti;
Viaggiare.... atmosfera per far nascere il gioco;
Viaggiare.... scoprendo, seguendo, lasciando tracce.

La vicenda prende il via dall' ALBERGO DEL VIAGGIATORE dove due Viaggiatori - Tuttofare accolgono il pubblico per condurlo alla scoperta di quanto nasconde ognuna delle grandi porte presenti in scena: per ogni porta un mondo, un personaggio, un'avventura da vivere insieme a piccoli e grandi.
...Si parte dunque! Ad arricchire la storia, dai bagagli degli indaffarati viaggiatori, compaiono oggetti, luci, suoni, materiali che messi a disposizione ed utilizzati dai bambini, diventano mezzi di trasporto, approdi sicuri, pietre scolpite dal tempo, tramonti colorati e personaggi fiabeschi.



**I MUSICANTI
DI BREMA**

Mercoledì 6 febbraio 2019
ore 9,00 e 10,30

**Barabao Teatro di Piove di Sacco
(Padova)**

Di e con: Ivan Di Noia e Romina Ranzato

Lo spettacolo narra la vicenda di un asino, un cane, un gatto e un gallo che rifiutati per differenti motivi, dai loro rispettivi padroni si mettono in cammino verso la città di Brema sicuri di trovare un

nuovo futuro.
Durante il loro viaggio, però, i quattro animali non immaginano certo di dover incontrare dei pericoli, grazie ai quali stringeranno una solida amicizia. Riusciranno i nostri amici ad arrivare a Brema? Lo scoprirete solo vedendo lo spettacolo!
Questa fiaba tradizionale fa emergere, tematiche importanti e significative quali: l'amicizia, l'accettazione della diversità e l'altruismo. Rappresentata tramite Teatro d'Attore, narrazione ed Effetti Sonori dal vivo, la storia prende vita coinvolgendo fortemente sia i bambini che il pubblico presente, poiché chiamati a partecipare direttamente agli effetti sonori proposti dagli attori.



**UN DITO
CONTRO I
BULLI**

Mercoledì 20 febbraio 2019
ore 9,30

**Associazione culturale Anfiteatro di
Seregno (Monza Brianza)**

Testo e regia: Giuseppe Di Bello
Con: Naya Dedemaijan Rojas Alvares
Musiche dal vivo: Luca Visconti - Organizzazione: Michele Ciarla

Racconta la storia di una bambina, Anna, che possiede un involontario ma straordinario potere che si concentra tutto nel suo dito indice, che punta contro le persone che la fanno arrabbiare veramente.
E' più forte di lei. Se assiste ad ingiustizie o ne è lei stessa vittima, opla, il suo dito magico spunta fuori e colpisce, con conseguenze esilaranti. Ma è con Leopoldo che Anna compie il suo capolavoro. Leopoldo è un compagno viziato e bullesco, che spadroneggia nella classe, umiliando tutti e soprattutto i più deboli. Tra questi, la sua vittima preferita è Pippo che chiama Mastrolindo per via del lavoro del padre. Anna, col suo dito magico, trasformerà Leopoldo costringendolo così, per un istante, nella condizione e nelle emozioni di coloro che abitualmente prendeva in giro. L'emozionante rovesciamento dei ruoli si conferma anche in questa storia come uno dei mezzi emotivi più efficaci per determinare un profondo cambiamento nei personaggi e così... Un finale a sorpresa farà crescere in tutti, personaggi e pubblico, la consapevolezza che per combattere il bullismo non c'è alcun bisogno della magia.



**C'EST
MAGNIFIQUE**

Spettacolo di circo teatro

Mercoledì 27 febbraio 2019
ore 9,30

**Circo in Valigia di Schio
(Vicenza)**

Con: Giulia Rossi, Nicoletta Grolla Cegalin, Paolo Piludu
Messa in scena: Maril Van Den Broek
Costumi e pupazzi: Giulia Rossi
Scenografia: Carlo Zanin, Giulia Rossi

E' in un'atmosfera vagamente cupa e surreale, conosciamo Gregorio, il primo ad entrare in scena.
La sua gobba ed il suo enorme cappotto parlano per lui, sembra che nulla gli vada per il verso giusto... lo vediamo irascibile, ribelle, buffo e molto arrabbiato con i pappagalli della Signora Ida.
Ida è il capo indiscusso dello strano Circo in cui ci troviamo, domina Gregorio anche con il più piccolo cenno. L'unica che si senta realmente a suo agio in scena... il loro è un equilibrio da gatto e topo, ma pur sempre un equilibrio, che viene spezzato dall'arrivo della nuova artista, Miss Molly, un' acrobata. Ma lei chi è? E cosa sa fare? E per chi tifa adesso Gregorio? Inizia il tutti contro tutti! Non si risparmiando bende, cerotti e tirate per le orecchie, tutto sembra andare alla deriva... ma così è la vita: C'est Magnifique! uno spettacolo di Clown, o meglio, con tre Clown che danno i numeri...



**TUTTI GIÙ
DAL MURO**

Venerdì 8 marzo 2019
ore 9,00 e 10,30

**Stivalaccio Teatro di Vicenza
(Vicenza)**

Di: Marco Zoppello
Con: Sara Allevi, Anna De Franceschi e Michele Mori/Giulio Canestrelli